



INSTITUTO SUPERIOR SANTA CATALINA N° 0408

CARRERA: Técnico Superior en Administración de Empresas y Gestión Organizacional

PLAN: Resolución S.P.E.P.M. N° 320/17

PERIODO LECTIVO: 2021

CAMPO: Formación General

ESPACIO CURRICULAR: TALLER DE COMUNICACIÓN.

RÉGIMEN: CUATRIMESTRAL

AÑO: 1°

HORAS CÁTEDRAS SEMANALES: 2 (dos)

PROFESOR/A: GONZÁLEZ, MARIA ELVIRA

1- PROGRAMA DE EXAMEN:

Unidad N°1

La comunicación: objeto, circuito, clases. Vicios del lenguaje. Variaciones del lenguaje. Situación comunicativa. Competencias. Actos de habla. El texto: concepto, características, Intencionalidades. Tramas textuales. Propiedades de los textos: coherencia y cohesión. Progresión temática. Tema y rema. Clases de palabras: nivel semántico, sintáctico y morfológico. Sustantivos, adjetivos y verbos. Adverbios, preposiciones y conjunciones.

Bibliografía

- *DICCIONARIO de sinónimos y antónimos.*
- Maingueneau, D. (1976). *Introducción a los métodos de análisis del discurso: Problemas y Perspectivas.* Buenos Aires. Hachete.
- Marín, M (2004). *Lingüística y Enseñanza de la Lengua.* Buenos Aires. Aique.
- Pintanida, G. y Rojo, M. (2000) *El texto instrumental.* Buenos Aires. Kapelusz

Unidad N°2

Producción escrita: Narración. Descripción. Argumentación: características, estructura, estrategias y conectores. El Ensayo Académico. Monografía. Textos instrumentales. La carta de presentación. El currículum vital. El memorándum. La carta de recomendación. La carta de reclamo. La entrevista laboral. El informe.

Bibliografía:

- Hendel, N (1998). *El texto argumentativo.* Buenos Aires. La Llave.
- Maingueneau, D. (1976). *Introducción a los métodos de análisis del discurso: Problemas y Perspectivas.* Buenos Aires. Hachete.
- Marafioti, R. (2005). *Los patrones de la Argumentación: La Argumentación en los clásicos y en el siglo XX.* Buenos Aires. Biblos.
- Pintanida, G. y Rojo, M. (2000) *El texto instrumental.* Buenos Aires. Kapelusz.

- Abramovich, A. L. (2012). *En Carrera*. Buenos Aires. Universidad Nacional General Sarmiento.

2- BIBLIOGRAFÍA:

- Abramovich, A. L. (2012). *En Carrera*. Buenos Aires. Universidad Nacional General Sarmiento.
- Atorresi, A. Bannon, M. Gándara, S. Zorzut, V., (2000), *Taller de Escritura de los textos funcionales*. Buenos Aires. Aique.
- *DICCIONARIO de sinónimos y antónimos*.
- Hendel, N (1998). *El texto argumentativo*. Buenos Aires. La Llave.
- Maingueneau, D. (1976). *Introducción a los métodos de análisis del discurso: Problemas y Perspectivas*. Buenos Aires. Hachete.
- Marafioti, R. (2005). *Los patrones de la Argumentación: La Argumentación en los clásicos y en el siglo XX*. Buenos Aires. Biblos.
- Marín, M (2004). *Lingüística y Enseñanza de la Lengua*. Buenos Aires. Aique.
- Pintanida, G. y Rojo, M. (2000) *El texto instrumental*. Buenos Aires. Kapelusz.